

ASSOCIAZIONE CULTURALE “Idilio Dell’Era”
Sede legale Via del Crocino 2, presso S.M.S.CRAS, Sovicille
Cod. Fisc.92051880521

VERBALE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO n° 18

Oggi, Lunedì 2 Novembre 2015, alle ore 18, nei locali della Biblioteca Comunale “Idilio Dell’Era” di Sovicille, si è riunito il Consiglio Direttivo dietro regolare convocazione. Sono presenti:

Francesco Rossi (Presidente)	SI
Marco Fioravanti	SI
Vera Franci Riggio	SI
Fausto Landi (Vice Presidente)	SI
Alfredo Franchi	SI
Giovanni Bellumori	
Marco Capecchi (Tesoriere)	SI
Rosalda Bogni	
Moreno Lifodi	
Caterina Bigoli	

Svolge le funzioni di Segretario Fausto Landi

Considerata la presenza legale del numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta per discutere il seguente O.D.G.:

- 1) Approvazione verbale seduta precedente;
- 2) Guida di Siena Mistica: analisi dei preventivi e modalità di pubblicazione. (Delibera)
- 3) S. Messa di commemorazione di Dell’Era nel giorno di S. Martino, 11 Novembre
- 4) Prima rappresentazione de “La Redenta” incarico alla regista Paola Lambardi e coproduzione con la Compagnia teatrale “Teatro degli ulivi” su Progetto (Delibera)
- 5) Organizzazione della cena d’auguri di Dicembre
- 6) Varie ed eventuali

1- Approvazione verbale della seduta Direttivo n° 17 dell’11 Maggio 2015

Il Presidente dà lettura del Verbale della seduta del Direttivo n° 17 dell’11 Maggio 2015
Il C.D. , sentito il Presidente, nulla avendo da obiettare.
Approva all’unanimità.

2 Pubblicazione di GUIDA DI SIENA MISTICA

Il Presidente fa il punto della situazione sullo stato dei lavori per la pubblicazione del libro "GUIDA DI SIENA MISTICA" con testo di Idilio Dell'Era.

Specifica che:

- Sono ormai pronte le bozze della stampa, con le presentazioni di Fausto Landi, che ha curato anche l'aggiornamento del testo e di Marco Fioravanti.
- Ha avuto alcuni contatti con l'Arcidiocesi, dopo il primo contatto, ad inizio anno, avuto con S.E. l'Arcivescovo Antonio Buoncristiani, tramite la segretaria Angela, sia con Don Enrico Grassini, responsabile del settore cultura, sia con Don Antonio Leopardi che dovrebbe succedergli da Novembre.
- Sono stati richiesti i preventivi a due case editrici che in passato hanno già pubblicato opere di Idilio Dell'Era.
- E' previsto fra qualche giorno (in questi giorni infatti l'Arcidiocesi è molto impegnata per preparare la partecipazione alle iniziative religiose previste per la prossima visita a Firenze di S.S. Papa Francesco, prevista per il 10 Novembre) un nuovo incontro con Don Antonio per predisporre tutte le azioni necessarie per una pubblicazione da fare in comune, con una condivisione delle spese.

Dà lettura quindi dei preventivi che sono già arrivati e inviati ai componenti del Direttivo:

PREVENTIVO EFFIGI del 14 Ottobre:

Volume "Guida di Siena Mistica"

Formato 15x23 cm.

Carta interno 150 gr.

Stampa 4 + 4 colori

Carta copertina 350 gr. plastificata

128 pagine

1000 copie (di cui 200 copie in distribuzione presso i nostri canali)

3600,00€ (IVA esclusa 4/%)

PREVENTIVO CANTAGALLI di alcuni giorni dopo:

Se il libro è impaginato da Cantagalli

f.to cm 15x23

tiratura: 1.000 copie

prezzo copertina: € 13,00

pagine 128

stampa pagine interne e copertina a 4 colori

Promozione e distribuzione di 500 copie

n.b. immagini fornite ad alta risoluzione

acquisto 500 copie ad € 10,00 tot € 5.000,00 iva inclusa

Il Presidente fa presente che quello di Effigi è più vantaggioso. Marco Fioravanti mette in evidenza che l'Editore Cantagalli è molto più autorevole e prestigioso inoltre garantisce un contratto, come per la pubblicazione di LIRICHE DAL CANTON TICINO che riconoscono Roialites all'Associazione da non sottovalutare e che quindi l'Associazione potrebbe impegnarsi con metà della spesa 2500 €.

Il Presidente fa presente che l'Associazione può impegnare nella pubblicazione fino ad un massimo di 2500 €. (questa è la cifra che ha a disposizione l'Associazione) propone comunque di rimettere ogni decisione all'Arcidiocesi nel caso si vada ad una condivisione della spesa. In caso contrario si potrebbe richiedere ad Effigi un nuovo preventivo per una pubblicazione in bianco e nero, meno costosa e si ritornerebbe sulla decisione.

Il C.D. approva la proposta del Presidente.

3) S. Messa di commemorazione di Dell'Era nel giorno di S. Martino, 11 Novembre

Il Presidente comunica che Mercoledì 11 Novembre giorno di S. Martino, anniversario della nascita di Idilio Dell'Era (Don Martino) e suo onomastico, la nostra Associazione, ormai da anni, celebra una S. Messa in sua memoria nell'Eremo di Lecceto. Chiede al Direttivo l'approvazione per celebrarla anche quest'anno, come negli anni passati.

IL C.D. approva all'unanimità.

4) Prima rappresentazione de "La Redenta" incarico alla regista Paola Lambardi e coproduzione con la Compagnia teatrale "Teatro degli ulivi" su Progetto (Delibera)

Il Presidente dà lettura del Progetto del Teatro degli Olivi di Murlo, con il quale questa Compagnia teatrale si impegna a produrre in collaborazione con l'Associazione Idilio dell'Era di Sovicille "*La Redenta*" dramma teatrale in due atti di Idilio dell'Era.

"*La Redenta* venne pubblicata nel 1968 nella Rivista letteraria il Famedio del centro Mariano di Montenero (LI), e non è mai stata messa in scena prima.

La storia, ambientata in una Siena occupata dalle truppe spagnole nel XVI secolo, narra del miracolo della Madonna di Provenzano. Nel quartiere trasformato in postribolo, frammenti di vita popolare, piccole angherie e miserie umane, che si trasformano in crudeltà quando un archibugiere spara un colpo alla statua della Madonna, distruggendone il corpo ma non il volto. Attraverso una narrazione sintetica e semplice, emerge la figura di Francesca, protagonista centrale, i cui movimenti psicologici sono resi con grande sapienza: 'anti-eroina' della fede, della speranza e del cambiamento a cui il volto della Madonna 'parla'. Sullo sfondo, la figura di Brandano, protagonista maschile 'assente' del dramma che chiama alla riscossa il popolo senese nell'insurrezione contro gli spagnoli.

Si tratta dunque di un'opera quasi completamente inedita, la cui (ri)scoperta appare particolarmente significativa nel momento particolarmente delicato per Siena, per il messaggio di semplicità e speranza, e per la narrazione di un episodio importante della storia della città. Il fulcro della storia unisce la trasformazione collettiva (sollevazione popolare guidata da Brandano) con il miracolo tutto interiore che è in grado di trasformare la vita di Francesca e delle prostitute.

La Redenta ha la potenzialità di essere di un'opera di attrazione per vari gruppi sociali (appassionati di storia locale, e contradaioi, soprattutto della Contrada della Giraffa, appassionati di temi religiosi e sociali, giovani).

Caratteristiche tecniche del progetto

La direzione artistica generale del progetto è affidata a Paola Lambardi, artista senese distintasi per lo spettacolo delle Letture dell'epistolario di Santa Caterina per l'impegno in attività artistiche e sociali di Siena.

A Paola Lambardi che potrebbe, a sua discrezione, interpretare la parte di Francesca nell'opera saranno inoltre affidati i seguenti compiti: la scelta del cast teatrale, l'adattamento del testo e l'ideazione di massima della scenografia.

Essenziale sarà la collaborazione del Prof. Francesco Rossi, nella ricerca storica, nel supporto della direzione artistica e nell'approfondimento e nella comunicazione dell'opera presso istituzioni culturali pubbliche e non.

Esecuzione dell'opera:

- Piano A) rappresentazione in 2/3 serate nella Piazza di Provenzano, nel periodo 15-28 giugno 2016(?). L'allestimento nella piazza segue l'ambientazione del dramma teatrale e offrirebbe numeri di pubblico più grandi ma comporta una serie di sfide logistiche (acustica imperfetta), gestione della viabilità e ordine pubblico.
- Piano B) rappresentazione in 3/4 serate nella Piazzetta della Giraffa, a lato della Basilica di Provenzano; l'ambiente raccolto è molto suggestivo e presenta, a condizione del sostegno della Contrada della Giraffa, meno problemi logistici (posizione del palco, ingresso attori) Capienza max 80 sedute ?.

Nell'idea di una rivisitazione in chiave moderna dell'opera di Dell'Era, la scenografia e i costumi dovranno essere particolarmente selezionati cercando, dove possibile, di utilizzare vestiti e oggetti semplici ma di grande impatto visivo ma non 'manieristici' (es. tuniche bianche per le donne, tuniche nere per i soldati spagnoli?) onde far risaltare la profondità e attualità del messaggio dell'opera.

Nel mese di Luglio/Agosto 2016 (?), l'opera verrà anche messa in scena in 1/2 serate nel teatro egli Olivi un piccolo anfiteatro naturale a Casciano di Murlo (Casanova).

Il Teatro degli Olivi si impegna a riservare per questo progetto come contributo iniziale 1500 euro .

Per una rappresentazione all'aperto viene fatto presente la difficoltà a far pagare il biglietto a coloro che assisteranno, visto le varie vie di accesso alle piazze proposte e l'oggettiva impossibilità di mettere il divieto di accesso.

Marco Capecchi suggerisce una eventuale Prevendita dei posti a sedere.

Il Presidente crede che la nostra Associazione dovrà impegnarsi, anche con una spesa che sarà meglio definita.

Chiede comunque l'approvazione formale del progetto.

IL C.D. Approva all'unanimità.

5) Organizzazione della cena d'auguri di Dicembre

Si decide di organizzarla per VENERDI' 11 DICEMBRE

6) Varie ed eventuali

Il Presidente comunica quanto segue:

La Presidente dell'UCAI Maria Grazia Coianiz ha trasmesso il Programma culturale di questa Associazione Cattolica nei giorni in cui Papa Francesco verrà in visita a Firenze (10 Novembre). Il Programma è stato inviato a tutti gli amici dell'Associazione Idilio Dell'Era.

Inoltre Mercoledì 11 Novembre 2015 – ore 10.00-13.00

c/o “Aula Magna” dell'Istituto dei Salesiani – Via del Ghirlandaio, 40 a Firenze vi sarà una “Tavola Rotonda” sull'Educazione giovanile. In quell'occasione il Presidente si incontrerà con la responsabile del Progetto Il Frontespizio, prof.ssa Nerbini interessata ad allacciare con la nostra Associazione una collaborazione per far conoscere Idilio Dell'Era che è stato collaboratore del primo Frontespizio.

L'amico Giotto Minucci ci comunica la presentazione alle autorità e alla cittadinanza un suo ultimo piccolo grande lavoro di amanuense: "La Divina Commedia" da lui trascritta a mano. La presentazione avverrà Giovedì 5 Novembre, alle ore 16, nella Sala Consiliare del Comune di Grosseto.

Alle ore 19,30 si è sciolta la riunione.

Letto e sottoscritto:

Il Presidente
Francesco Rossi

Il Segretario
Fausto Landi