

**ASSOCIAZIONE CULTURALE "Idilio Dell'Era"**  
**Sede legale Via del Crocino 2, presso S.M.S.CRAS, Sovicille**  
**Cod. Fisc.92051880521**

**VERBALE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO n° 6**

Oggi, Lunedì 8 Ottobre 2012, alle ore 18,00 nei locali della Biblioteca Comunale "Idilio Dell'Era" di Sovicille si è riunito il Consiglio Direttivo dietro regolare convocazione. Sono presenti:

Francesco Rossi(Presidente)	Si
Marco Fioravanti	Si
Giuseppe Gugliotti	si
Fausto Landi (Vice Presidente)	si
Alfredo Franchi	Si
Giovanni Bellumori	no
Marco Capecchi(Tesoriere)	Si
Rosalda Bologni(Segretario)	si
Moreno Lifodi	si
Fabio Vignoli	no

Risultano assenti: Giovanni Bellumori e Fabio Vignoli

Svolge le funzioni di Segretario Marco Capecchi

Considerata la presenza legale del numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta per discutere il seguente O.D.G.:

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Liquidazione fattura CP Adver e spese varie
3. rendiconto entrate
4. Accettazione nuovi iscritti
5. Lettera di chiarimento di Alfredo Franchi
6. Criteri di edizione dell'opera di Dell'Era e costituzione Comitato Scientifico
7. Prossime iniziative dell'Associazione e predisposizione dei lavori dell'Assemblea
8. Varie ed eventuali

## 2) APPROVAZIONE VERBALE SEDUTA PRECEDENTE

Il Presidente dà lettura del verbale della riunione del Consiglio Direttivo n° 5 del 16 Aprile 2012  
Il Consiglio Direttivo, nulla avendo da obiettare, approvano all'unanimità.

### 3) Liquidazione fattura CP Adver e spese varie

Il Presidente comunica che è da liquidare la  
Fatt.di C&P Adver n° 138 L. del 29/08/2012 per "Paesaggi mistici" (400 copie,  
delle quali solo 100 per ora sono quelle ritirate  
L'importo della fattura, come da preventivo è di .....€. **1400**

Il Consiglio Direttivo, sentito il Presidente;  
visto l'art. 17 dello Statuto,

#### DELIBERA

Di liquidare l'importo di €. 1400 all'Editore C&P Adver di Arcidosso come da  
Fatt.di C&P Adver n° 138 L. del 29/08/2012 per "Paesaggi mistici".  
Di incaricare il Presidente ad emettere il relativo bonifico di pagamento.

### 4) rendiconto entrate e spese

Il Presidente espone un dettagliato rendiconto delle entrate e delle spese intervenute,  
dopo l'ultima riunione del Consiglio Direttivo, come segue: **SPESE** ENTRATE

10/09/2012	spese amm.ne	francobolli e affissioni	<b>30</b>	
10/09/2012	Offerta libri	offerta libri Molli		45
28/09/2012	Canone mensile	tenuta conto Settembre	<b>10,5</b>	
01/10/2012	Iscrizioni Nuove:	Bigoli ,Bonavitacola, Colella,Zanibel		80
01/10/2012	Rinnovo Iscriz.	2012: Benocci D., Tozzi S., Papalini M.		60
01/10/2012	Offerta libri	Palazzo Patrizi		157
Timbro grande 57*21	comprensivo d'IVA e spese postali		<b>17,74</b>	
	Videocassette per	Palazzo Patrizi	<b>6,90</b>	
03/10/2012	Iscrizione	Carlo Fini		20

Tot. **65,14** 362

N.B. (In Banca alla data del 3/10/2012 avevamo €. 2440,76). Abbiamo da pagare  
solamente la fattura di 1400 €. Per "Paesaggi mistici", per cui, pagata la fattura,  
rimarremo con circa 1000 €.)

Il Consiglio Direttivo,  
Sentito il Presidente;

visto l'art. 17 dello Statuto;

**DELIBERA**

Di approvare il conto delle spese dal 10/9/2012 in €. **65,14**

E IL CONTO DELLE NUOVE ENTRATE dal 10/09/2012 in €. 362

5) Accettazione nuovi iscritti

I NUOVI ISCRITTI la cui accettazione deve essere accolta dal Direttivo, a norma dell'art. 17, sono:

Bigoli Caterina , nata a Siena il - e residente a Siena in Via Federighi, 9 A(cell. 3319260127 – e-mail: [caterina.bigoli@gmail.com](mailto:caterina.bigoli@gmail.com) )

Bonavitacola Raffaele, nato a Montella (AV) il 27/10/1947 e residente a Siena, in via Antonio Lombardi, 9 (tel. 3200318050 e-mail [miro2@katamail.com](mailto:miro2@katamail.com) )

Colella Mariangela, nata a Siena il 2/2/1956 e residente in Siena, via Pantaneto 31 – Tel. 0577-46249 – email: [mariangela.colella@biblioteca.comune.siena.it](mailto:mariangela.colella@biblioteca.comune.siena.it) )

Fini Carlo,

Zanibelli,

di questi ultimi due sono incompleti i dati della domanda di iscrizione.

Il Comitato Direttivo,

Sentito il Presidente,

Visto l'art. 17 dello Statuto,

a voti unanimi

**DELIBERA**

Di accogliere le suddette iscrizioni

Di incaricare a far completare le domande di iscrizione il presidente\*.

\* Franchi si impegna a consegnare la domanda a Zanibelli e Rossi a consegnare la domanda a Mariangela Colella per farla riempire a Carlo Fini, suo zio.

6) Lettera di chiarimento di Alfredo Franchi

Il Presidente dà lettura della lettera inviata da Alfredo Franchi

Caro Francesco

al termine della presentazione di Paesaggi mistici l'amico Marco Fioravanti ha avanzato alcune garbate osservazioni che m'inducono a fare qualche precisazione sul mio intervento. 1S.Agostino non nega l'esistenza del miracolo in senso tradizionale, ma invita a non trascurare il Maior miraculum che è dato dall'esistenza dell'universo con tutte le sue meraviglie, quello che Dell'Era chiama la "Grande danza della luce".2 - Dell'Era si allinea alla posizione agostiniana nei Paesaggi mistici e non nega in nessun modo l'esistenza del miracolo. Basti menzionare al riguardo la vita da lui scritta di S.Caterina e la sua dichiarata simpatia per la religiosità delle persone semplici e per tutte le forme di religiosità popolare (culto dei santi, pellegrinaggi ai santuari da lui visitati e descritti nella sue opere con commossa partecipazione, interesse ed attrazione per i miracoli). Lungi dalla mia intenzione fare di lui un filosofo razionalista incline ad eliminare dal cristianesimo tutto quello che la ragione non comperende. Questo sarebbe fraintenderne completamente lo spirito: Del resto Dell'Era era per molti aspetti un tradizionalista convinto. Si rammaricava del fatto che

S. Tommaso non venisse più letto, si doleva per l'andazzo preso dalla teologia, per una deriva in virtù della quale il cristianesimo si risolveva in impegno politico e mondano, come ho documentato in altri interventi dedicati alla sua figura e da tempo pubblicati. Casomai la sua antipatia era rivolta a certi teologi che, per eccesso di razionalismo, giungevano a dissolvere nelle loro acrobazie logiche il mistero dell'uomo e di Dio. Come diceva S. Agostino: "Si qui minusintellegerunt, maneat pietas et revelabitur veritas". Per Dell'Era, come per S. Agostino, è sul piano dell'amore e non dell'intelligenza che, alla fine, si decide tutto. Termino con una annotazione di cui ti sono debitore. S. Caterina diceva che più gran miracolo è la conversione di un'anima che la resurrezione di un corpo, cosa c'è di peggio che la morte dell'anima? E questo lo diceva anche Platone.

cordiali saluti Alfredo Franchi

## Intervento del Presidente

Cari amici,

Spero che non sorgano divergenze nella nostra Associazione che non siano ricomponibili all'interno di una normale dialettica culturale.

Il confronto delle idee è in sé positivo e sono certo che non c'è nessuno nell'Associazione che pretende di avere il privilegio di interpretare il vero pensiero di Idilio Dell'Era. In questo senso c'è spazio per tutte le posizioni, sia quella di Alfredo che quella di Marco, o di altri. Per questi motivi spero che non solo il punto di vista di Alfredo, del resto ben chiarito, ma anche il punto di vista di Marco possa essere accolto. Naturalmente siamo liberi di poter esprimere pareri diversi e l'Associazione, fino a quando sarò io il Presidente, rispetterà tutte le posizioni nel comune obiettivo di valorizzare al meglio la figura di Idilio Dell'Era. La posizione di ciascuno di noi, culturalmente, può essere molto diversa da quella di altri ma non credo che dobbiamo lasciarci prendere da preoccupazioni: non dobbiamo cioè vedere un avversario in chi esprime un punto di vista diverso. Nell'associazione credo che possano convivere posizioni diverse in un comune spirito di amicizia e, perché no, di fratellanza. Un'altra cosa da sottolineare è questa: della necessità del rispetto delle persone e delle loro idee, un rispetto reciproco che non dovrebbe mai venire meno. Credo anche che dobbiamo essere umanamente solidali e tolleranti gli uni con gli altri, tanto più in quanto siamo componenti di un'Associazione che si ispira ad un uomo di fede umile e profondamente cristiano. Dobbiamo tenere conto dei diversi caratteri ed essere consapevoli che abbiamo sensibilità diverse che vanno rispettate; per questo nessuno potrà permettersi di offendere gli altri. Ognuno di noi sarà liberissimo di esprimere il suo punto di vista e far valere le proprie competenze e dovrà confrontarsi con gli altri, rispettando la loro personalità e la loro sensibilità. Sono certo che, se ognuno di noi si comporterà in questo modo, la nostra Associazione potrà crescere e noi potremo trovare molti nuovi amici sinceri e consolidare vecchie amicizie.

### 7) Criteri di edizione dell'opera di Dell'Era e costituzione Comitato Scientifico

Per quanto riguarda il Saggio di Marco Fioravanti "Pensiero e fede negli scritti ticinesi di Don Martino", per il quale non vi era stato il tempo di discuterlo nel direttivo passato, non è ancora pronto e si rinvia.

Il Presidente dà allora lettura della e-mail inviata da Paolo Fioravanti in data odierna:

Caro Francesco,

le attività archeologiche all'Elba sono terminate e sono di nuovo in Ticino. Sono molto contento che tu abbia trovato il tempo di fare una scappata Campagnatico e soprattutto a Montepescali. Mi sono subito attivato con il mio amico Bucci che ha i genitori a Braccagni (il borgo dove abbiamo mangiato) e che mi ha assicurato che cercherà di mettermi in contatto con persone utili alla bisogna. Tutto ciò mi dà lo spunto a ri-sottolineare due punti che potrebbero essere affrontati dal Consiglio direttivo e che abbiamo già discusso al ristorante di Braccagni.

1) Biografia IdE: quanto attualmente consultabile sul sito dell'Associazione necessita una seria e rapida revisione eliminando episodi e affermazioni non documentati che ne inficiano la completezza e la serietà ed aggiungendo nuove notizie disponibili in base allo studio delle carte e di testimonianze attendibili. A proposito di testimonianze sarebbe necessario ed urgente cercare gli "ultimi " (per chiari motivi anagrafici) testimoni e raccogliere i loro ricordi nei luoghi di Idilio. Chi se ne può occupare? Da dove si può cominciare? Ci sono già dei nomi di eventuali testimoni da coinvolgere in questa ricerca sistematica? In parallelo una analisi cronologica e critica degli scritti pubblicati (pensa solo a quelli del GdP) dovrebbe illustrare nelle grandi linee lo sviluppo del pensiero di don Martino.

2) Opera omnia: ti riconfermo che credo che sia necessario che l'Associazione debba concentrare le sue energie (anche finanziarie, chiedendo se necessario anche un contributo straordinario ai soci) sulla pubblicazione di tutti gli scritti pubblicati e non pubblicati di IdE in modo di fornire la base di partenza per studi critici di livello accademico. Si potrebbe cominciare dalle poesie che ormai, anche grazie alle ritrovate liriche dal Canton Ticino, sembrano essere le più "sotto controllo". Per quanto riguarda le prose la situazione è sicuramente più confusa e l'ultima pubblicazione "Paesaggi Mistici" ne è una conferma. Le introduzioni sembrano suggerire che si tratti di inediti noto solo dai manoscritti, mentre almeno tre brani sono stati già pubblicati in riviste svizzere (sto controllando gli altri):

"San Galgano" pubblicato con poche varianti con il titolo "Solitudine di San Galgano" nel GdP del 20/3/1957.

"Letizia di Bianco da Siena" pubblicato con lo stesso titolo, ma sviluppato molto più ampiamente (circa di 50 % in più di testo...interessante il perché), sul GdP del 9/5/1951.

"Colori di terra e nobiltà di sangue" pubblicato con molte varianti su "Illustrazione Ticinese" del 1/8/1953 con il titolo "La qualità del Sodoma l'incostanza".

Se poi aggiungi il fatto che come sembra alcuni altri brani siano apparsi su altre riviste è ancora più chiaro che dobbiamo porsi la domanda se in futuro non dobbiamo cambiare approccio.

Per questo appoggio incondizionatamente il punto del vostro prossimo Consiglio direttivo relativo alla definizione dei criteri di Pubblicazione ad alle garanzie che dovranno essere fornite in proposito da un Comitato Scientifico e auspico in particolare che ogni pubblicazione sotto l'egida dell'Associazione, ed ancor più se finanziata parzialmente o totalmente dall'Associazione stessa, debba dare garanzie di essere pubblicata dopo attenta analisi di tutte le fonti disponibili. Credo che l'esempio da seguire sia il tuo lavoro che ha portato a tutte le importanti note a piè di pagina delle "Liriche dal Canton Ticino" che hanno evidenziato le varianti rispetto ai manoscritti e ad altre pubblicazioni e che hanno chiaramente definito ciò che era inedito/edito altrove/sconosciuto. Questo è l'esempio da seguire ed è possibile solo se il Comitato Scientifico si metterà nell'ottica di identificare e catalogare l'Opera omnia (pubblicazioni + inediti). Per le prose sarà più difficile, ma diventa indispensabile per evitare di ripubblicare parzialmente brani di Don Martino a "spot" in base a criteri non ben definiti.

Buon lavoro e cari saluti.

Paolo Fioravanti

Il Presidente ed altri interventi riconoscono che la biografia di don Martino Ceccuzzi (Idilio Dell'Era) è allo stato attuale ancora lacunosa in più parti (soprattutto per quanto riguarda la formazione intellettuale che precede la scelta del sacerdozio e gli anni immediatamente

successivi, fino a Casal di Pari, e auspicano che vengano avviate delle ricerche non solo da parte di persone dell'Associazione che abbiano tempo per farlo, ma anche da studenti, eventualmente impegnati in lavori per la tesi di laurea.

Per quanto riguarda la formazione di un "Comitato scientifico" e per dare ad esso una immediata operatività, il Presidente comunica che esso secondo la Delibera dell'Assemblea n° 5 del 23 Settembre 2010 doveva essere formato dalle seguenti persone:

Bernardini Silvia  
Bogni Rosalda  
Borghi Luciano – Siena  
Brunelli Umberto - Grosseto  
Capecchi Marco - Firenze  
Di Simone Leo - Siena  
Ferri Giovanna - Sovicille  
Fiaschi Carlo - Siena  
Fini Carlo -Siena  
Fioravanti Paolo – Lugano  
Franci Vera Raggio – Siena  
Franchi Alfredo – Siena  
Landi Fausto - Monteroni  
Lifodi Moreno – Siena  
Luperini Romano -Sovicille  
Maffia Dante - Siena  
Mezzasalma Don. Carmelo  
Oliveto Luigi - Siena  
Ricci Francesco – Siena  
Rossi Francesco – Sovicille  
Rossi Mons. Benedetto – Siena  
Santalucia Scibona Maria Teresa – Siena  
Sartini Don Brunetto – Ponte a Bozzone  
Serino Vinicio – S.Rocco  
Scalera Giovanni – Siena  
Specchio Mario – Siena  
Tozzi Silvia – Siena  
Vignoli Fabio - Firenze

La nomina era subordinata all'accettazione degli stessi.

Sono pervenute risposte di accettazione da parte di: Silvia Tozzi, Serino Vinicio, Maria Teresa Scibona, Giovanni Scalera, Giovanna Ferri, Carmelo Mezzasalma, Paolo Fioravanti, e dai seguenti soci componenti il Consiglio Direttivo: Franchi, Landi, Rossi, M. Fioravanti, M. Capecchi, R. Bogni, M. Lifodi, G. Bellumori, G. Gugliotti, F. Vignoli (in data odierna)

I soci, molti dei quali già inseriti nella comunicazione del 24 settembre 2010 :

Benocci Duccio  
Brunelli Umberto  
Fini Carlo  
Sartini Don Brunetto

E i non soci:

Bernardini Silvia  
Borghi Luciano (come direttore della biblioteca degli Intronati)  
Maffia Dante  
Oliveto Luigi

Ricci Francesco

Rossi Mons. Benedetto

Saranno consultati in questi giorni per avere una risposta definitiva entro la prossima Assemblea, prevista per il 16 Novembre 2012..

#### IL COMITATO DIRETTIVO

Condivisi i criteri di pubblicazione indicati nella lettera di Paolo Fioravanti, ritenuto indispensabile e urgente la costituzione di un Comitato Scientifico che detti i criteri di pubblicazione ed offra adeguate garanzie

Approva all'unanimità l'idea di andare verso la costituzione di detto comitato e di renderlo immediatamente operante e

Incarica il Presidente a portare alla prossima riunione dell'Assemblea la lista dei nominativi che hanno accettato per l'approvazione.

Il segretario  
Marco Capecchi

Il presidente  
Francesco Rossi